

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Лу Хуачжао на тему
«Педагогические условия развития вокально-исполнительского потенциала
китайских студентов в образовательном процессе вуза»,
представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических
наук 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования

Тема представленного диссертационного исследования, безусловно, актуальна как в научно-теоретическом, так и в прикладном аспектах. Музыкально-профессиональная подготовка китайских студентов в российских вузах значительно расширяет представление о возможных подходах к освоению музыкально-образовательных систем, направленных на восприятие, осмысление и исполнение европейской и мировой вокальной музыки.

Изучение проблемы развития вокально-исполнительского потенциала на основе теоретического анализа научной литературы и осмысления полученных данных позволило Лу Хуачжао четко сформулировать цель, объект и предмет исследования, выдвинуть гипотезу, поставить задачи. Содержание автореферата свидетельствует о научно-обоснованном подходе автора к организации и проведению исследования.

Интерес в автореферате представляет проведенный соискателем анализ основных понятий исследования: «потенциал», «вокал», «вокальное исполнительство» и как итог – вокально-исполнительский потенциал китайских студентов представляет собой системно организованный индивидуальный комплекс певческих, музыкально-творческих, интеллектуальных, волевых и артистических ресурсов личности, образуемый этнокультурными традициями китайского певческого искусства, который обеспечивает профессиональную деятельность в области вокального искусства.

В автореферате весь экспериментальный материал изложен в широком объеме и достаточно убедительно, что свидетельствует об эффективности решения проблемы исследования.

Научная новизна исследования заключается в уточнении понятия «развитие вокально-исполнительского потенциала», выявлении специфических особенностей, разработки теоретической модели и определении совокупности педагогических условий развития вокально-исполнительского потенциала китайских студентов.

Теоретическую значимость исследования обеспечивают полученные результаты, которые дополняют, уточняют и конкретизируют теорию и методику профессионального музыкального образования.

Практическая значимость состоит в разработке и внедрении модели, критериев, показателей, а также апробации педагогической программы «Совершенствование вокально-исполнительского потенциала студентов».

Структура автореферата логично выстроена, отражает логику исследования и полученные результаты. Список публикаций соискателя (12 статей, в

том числе 3 публикации в журналах, рекомендованных ВАК РФ) показывают его как теоретически грамотного начинающего ученого.

Рецензент отмечает соответствие диссертации паспорту специальности 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования.

Анализ автореферата диссертации Лу Хуачжао «Педагогические условия развития вокально-исполнительского потенциала китайских студентов в образовательном процессе вуза» дает основание резюмировать, что диссертация соискателя представляет собой органический синтез глубокого теоретического исследования и кропотливой практической работы, выполненной на высоком научном уровне и соответствует требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», предъявляемым к диссертационным исследованиям, а ее автор, Лу Хуачжао, заслуживает присуждения искомой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования.

Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры педагогики, методики
и общего курса фортепиано
ФГБОУ ВО «Воронежский
государственный институт
искусств»

Афонченко Людмила Федоровна
17.12.2018.

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств»
394053, Россия, г. Воронеж, ул. Лизюкова, д. 42
Телефон. +7(473) 266-16-72
Эл. адрес: rector@vsaa.ru

